

CULTURAL LIFE, CHARITABLE INSTITUTIONS AND CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES OF PHILANTHROPISTS IN THE KAKHETI REGION DURING THE ERA OF TSARISM

Madona Keadze
Associate Professor,
Telavi State University named after Jacob Gogebashvili

Mziya Maisuradze,
Doctor of Historical Sciences,
teacher-mentor on the history of Telavi public school N: 5

Eka Kobiashvili,
Doctor of Historical Sciences,
teacher of history and civic education, LEPL State School Telavi N: 6

ABSTARCT:

After the conquest of Georgia by Russia, the culture of Georgia took a new path, it was influenced not only by the imperialist policy of Russia, but also completely changed its character and purposefulness. The empire tried to turn this sphere into a weapon of conquest, zealously attacked those basic mental problems that would weaken the basis of the identity of the Georgian nation. Georgian schools and cultural institutions acquired the function that was the main goal conqueror: assimilation of the nation, destruction of ethnocultural and ethnohistorical traditions. These processes, as in other regions of Georgia, were actively carried out in Kakheti. Therefore, the study of the education and culture of the Kakheti region in the era of tsarism is one of the serious parts of this big problem.

Keywords: Chavchavadze Palace, “Literary abode of writers”, Cultural life of the Kakheti region, “Telavsky department of the ethnographic society of Georgia”.

INTRODUCTION:

Изучаемый вопрос весьма актуален, так как до настоящего времени под видом монографии эта тема не освещалась. Нужно было добыть новые материалы, сравнить их с уже существующими, известными и изученными материалами, сделать правильный анализ явлений, показать какое место занимал Кахетинский регион в культурном пространстве грузинской культуры, насколько соответствовала деятельность интеллигенции этого региона основным интересам грузинского народа, борьбе против царизма и стремлению к восстановлению государственности.

СОДЕРЖАНИЕ:

Дворец Чавчавадзе являлся центром культурной жизни. Среди почётных гостей семьи Чавчавадзе были как грузины, так и иностранцы: Ал. Дюма, Марий Броссе, посол Франции – Шевалье Гамба, профессор Енского университета Карл Кох, А. Пушкин, А. Лермонтов, А. Грибоедов и др. Оба дома Чавчавадзе и в Тбилиси и в Цинандали стали очагами грузинской культуры. Именно в салоне Цинандальского дворца прочитал впервые Ал. Грибоедов «Горе от ума», здесь

прозвучали стихи Н. Бараташвили, посвящённые Екатерине. В XIX веке Цинандали была названа «Литературной обителью писателей».

Приезжающие в Грузию известные деятели Европы и России, в доме Ал. Чавчавадзе знакомились с историей и литературой Грузии, впечатления оставались настолько сильными, что на протяжении всей жизни они чувствовали уважение и любовь в грузинам.

В литературных салонах Цинандалского дворца осуществлялось посвящение в явления, происходящие в мировой литературе, здесь рождались новые оригинальные произведения, осуществлялись переводы, с Грузией знакомились приехавшие из разных уголков мира литераторы и искусствоведы.

Именно здесь впервые грузинское общество познакомилось с рукописями Байрона, Пушкина, Лермонова и других писателей и поэтов, здесь прочитал свои стихи Николоз Бараташвили, читались рукописи. Приезжая в гости в Кахетию осматривали очаги культуры Илья, Акакий, Важа, Рафиель Эристави и оказывали им всяческую помощь. С культурной жизнью Телави и Кахетии связана жизнь и деятельность сестёр Рафиеля Эристави – Барбары Джорджадзе и Анны Чавчавадзе.

Александром Чавчавадзе была заложена основа Цинандалскому винному погребу, что является частью грузинской культуры. Работающие здесь кахетинцы имели возможность учиться и осваивать разные сельскохозяйственные специальности, они также знакомились с европейским опытом работы. А позднее, специальных училищах кретьяне из Кахетинских сёл овладевали агротехникой, бухгалтерией, механизаторством, виноградарством и другими специальностями.

Культурная жизнь Кахетинского региона в первой половине XIX века протекала довольно блекло. Со II-ой половины века начался процесс её роста, усилилось стремление грузинских искусствоведов и художников- донести своё творчество до народа этого прекрасного уголка. Газета «Дроеба»(Вл. Агниашвили) в 1885 году Телавскую культуру характеризовало следующим образом: «Вы обязательно поддержите Телавское общество, если сравните её с обществом других провинциальных городов. Здесь имеется небольшой круг нового поколения, усердно стремящееся ко всему доброму, плодом их трудов является Депо, ссудо-сберегательное товарищество, маленькая, но превосходная общественная библиотека, и кто знает что ждёт нас ещё в будущем. Благодаря этому Телави стал городом инициатором для всех городов уезда...». Культурно- образовательными центрами в Кахетии считались школы и библиотеки. Здесь проходили литературные и музыкальные вечера, читались лекции по интересующим всех вопросам. Группы любопытных были сформированы не только в Телави и Сигнаги, но и во всех больших сёлах. Они ставили спектакли, музыкальные и литературные номера для местного населения, эти труппы создавались представителями семей местных дворян, в том числе женщин, педагогов, врачей и др. В культурной и общественной жизни Кахетии нужно отметить путешествие английского писателя и общественного деятеля – Марджори Уордропа и его брата – Оливера Уордропа с целью знакомства с достопримечательностями Кахетии. Уордропы были очарованы красотой Кахетии и историческими памятниками этого края, обычаями, традициями гостеприимства.

Со II половины XIX века школьная сеть Грузии возросла. Вместе с государственными училищами существовали духовные и частные школы, «попечителями» которых часто назначались благотворители, а именно дворяне, торговцы и предприниматели. Этого требовало общество, так как существование школ часто зависело именно от подобных людей.

Особенной благотворительностью по отношению к Кахетинским школам и учреждениям выделялся дворянин Кахетии Закария Джорджадзе. Благодаря его дарам (пожертвованиям) была положена основа Телавской городской библиотеке. Вместе с книгами им были пожертвованы и деньги. Телавская библиотека была основана в 1884 году. Из частной благотворительности мы можем выделить: генерала Нико Чавчавадзе, его супругу Анну Эристави-Чавчавадзе, Барбаре Джорджадзе, Елисабед Чолокашвили, Софию Вахваишвили. На пожертвованные ими деньги молодёжь ехала учиться, также нужно отметить Василия и Наталью Глурджидзе. Иван Пааташвили среди создателей и кураторов культурно-благотворительных обществ и культурной жизни Кахетии называет: Илью Зарапишвили – корреспондента «Иверии» под псевдонимом «Надикврели», педагогов – Ивана Ростомашвили, Нико Мтварелишвили, Георгия Садзаглишвили под литературным псевдонимом «Ивериели» (в дальнейшем Каталикос-патриарх Грузии), Л. Кадагидзе, нотариуса – Михаила Цицикишвили, следователя Михаила Андроникашвили, Вардена Гоциридзе, Сосико Мачавариани, Коки Чолокашвили, Коте Махвиладзе и т.д., он также отмечает, что под их руководством и их средствами многое было сделано для Телави и для всей Кахетии: было открыто

Депо, школа для бедняков, основаны ссудо-сберегательные товарищества и книгохранилище.

После того как в Телави был основан отдел общества, распространяющего грамотность, выросло количество ежегодных взносов. Туда вошли и пожертвования частных благотворителей: деньги для стипендий, школьных зданий и разных юбилейных мероприятий. Обществу жертвовали частные коллекции, археологические, нумизматические и этнографические материалы, книги, старые рукописи.

Из существующих в Кахетинском регионе общественных благотворительных учреждений нужно выделить: «Благотворительное общество и школу имени Святой Нино», «Комитет, помогающий Телавскому городскому учреждению для бедняков», «Телавский отдел армянского общества Закавказья», отдел «Общества, распространяющего грамотность среди грузин», Телавский отдел грузинского благотворительного общества», «Телавский отдел этнографического общества Грузии», «Фонд Ильи», «Комитет помощи семьям раненных и скончавшихся на войне», «Телавское женское товарищество» и др.

Основные выводы:

1. В XIX и XX веках культурным центром был Цинандали. Дома Чавчавадзе в Тбилиси и в Цинандали стали культурным центром аристократического общества, кроме того там часто происходили и исторические встречи. При Александре Чавчавадзе Цинандалский дворец с дипломатической миссией посещали и представители аристократии, здесь встречались литераторы, общественные деятели, благодаря чему эта семья стала ещё более знаменитой. Среди почётных

гостей были как грузины, так и иностранцы: Ал. Дюма, Марий Броссе, посол Франции шевалье Гамба, профессор Енского университета Карл Кох, А. Пушкин, А. Лермонов, А. Грибоедов и др. Приехавшие из России и Европы выдающиеся деятели, в доме Ал. Чавчавадзе знакомились с историей и литературой грузинского народа, уважение и любовь к Грузии сопутствовала ихна протяжении всей жизни.

2. Создателями и инициаторами культурно-благотворительных обществ и культурной жизни Кахетии являются: Илья Зарапишвили – корреспондент «Иверии» под псевдонимом «Надикврели», педагоги – Иван Ростомашвили, Нико Мтварелишвили, Георгий Садзаглишвили под литературным псевдонимом «Ивериели» (в дальнейшем Каталикос-патриарх Грузии), Л. Кадагидзе, нотариус – Михаил Цицикишвили, следователь Михаил Андроникашвили, Варден Гоциридзе, Сосико Мачавариани, Коки Чолокашвили, Коте Махвиладзе и т.д., он также отмечает, что под их руководством и их средствами многое было сделано для Телави и для всей Кахетии.
3. Со второй половины XIX века в Кахетинском регионе началась активизация театральной жизни. Действовали театральные труппы и ставились спектакли не только в Телави и Сигнаги, но и сёлах.
4. Со II-ой половины XIX и начала XX веков музыкальная жизнь Кахетинского региона начала оживать. Ладо Агниашвили вместе со знаменитым Ваном Сараджишвили проводили концерты, но кроме того эти известные всем музыканты записывали народные песни. Они несколько раз совершали

путешествие по Грузии для того чтобы перенести на ноты народные песни и найти среди народа талантливую молодёжь. Музыканты осматривали местные училища и культурные учреждения. В музыкальной жизни Кахетии активное участие принимали и известный композитор Нико Сулханишвили, хор Каралашвили, преподаватель Закария Чхиквидзе, преподающий церковное пение в Телавских училищах;

5. В Кахетии культурно-образовательными центрами считались школы и библиотеки, где проводились литературные и музыкальные вечера, читались интересные лекции. В культурной жизни Кахетии большую роль сыграло основанное в Телави депо, ссудо-сберегательные товарищества, общественная библиотека. Они помогали и организовывали литературно-музыкальные и театральные мероприятия, помогали как с материальной точки зрения, так и творчески;
6. В культурной и общественной жизни Кахетии нужно отметить путешествие английского писателя и общественного деятеля – Марджори Уордропа и его брата – Оливера Уордропа для ознакомления с достопримечательностями Кахетии. Друг Уордропов – Илья Чавчавадзе, поручил Ивану Ростомашвили быть сопровождающим при путешествии по Кахетии. Ростомашвили показал пример радушного хозяина и оказал большое внимание гостям. Уордропы были очарованы красотой Кахетии и памятниками культуры Кахетии, традициями, гостеприимством, семейными обычаями;
7. В культурно-образовательном процессе большую роль сыграли

благотворительные учреждения, важным была также и деятельность отдельных благотворителей в Кахетинском регионе. Со II-ой половины XIX века, в Грузии увеличилось количество школ, вместе с государственными училищами существовали духовные и частные школы, «кураторами» которых были благотворители, т.е. князи или купцы. Этого прямо требовало общество, так как существование школ часто зависело именно от таких людей. Особой благотворительностью к школам и культурным учреждениям Кахетии выделялись Кахетинский князь Закария Джорджадзе, Анна Ильинична Багратиони-Чавчавадзе, генерал Нико Чавчавадзе, его супруга Анна Эристави-Чавчавадзе, София Вахваишвили, пожертвования которой помогала студентам в получении образования, Наталья Глурджидзе, подполковник Закария Рамазович Макашвили и др.;

8. Особенный вклад в культурно-образовательную жизнь Кахетии внесли действующие официальные благотворительные общества. К ним относились: «Благотворительное общество и школа имени Святой Нино», «Комитет помощи детям бедняков Телавского городского училища», «Телавский отдел общества армян Закавказья», основанный в 1909 году отдел «Общества, распространяющего грамотность среди грузин», «Телавский отдел общества грузинских благотворителей», «Телавский отдел этнографического общества Грузии», «Фонд Ильи», «Комитет помощи семьям раненных и скончавшихся на войне», «Телавское женское общество» и др. Вместе с частной благотворительностью в деле повышения народного

образования и культуры их вклад был велик».

9. Определённый вклад в жизни Кахетинского региона внёс первый региональный орган независимой прессы – «Голос Кахетии» (1912 год). Газета старалась разбудить в Кахетии национальный дух и соединить его со всей Грузией, привить высоконравственные идеалы, помогала развитию образования и культуры. Её талантливые корреспонденты показывали что грузин, независимо от места своего проживания, в одинаковой мере переживает по поводу национальных проблем.

использованная литература:

- 1) Папава, 1963. Папава, Народное образование в Грузии во второй половине XIX века (1864-1900), Тбилиси, Издательство науки, 1963.
- 2) Рчеулишвили, 1963 - Л. Рчеулишвили., Телави, Тбилиси, Издательство «Советская Грузия», 1963.
- 3) Саришвили, 1956 - Т. Саришвили, Школьные и педагогические направления в дореволюционной Грузии (1901-1921), Тбилиси, Издательство Научно-методического бюро, 1956.
- 4) Чумбуридзе, 2000 - г. Чумбуридзе, Просвещение в 1918-1921 гг., Тбилиси, издательство "Универсал", 2000.
- 5) Чумбуридзе, 2012 - г. Чумбуридзе, Исторические портреты, Письма, Тбилиси, Универсальное издательство, 2012.
- 6) Рукописи Телавского исторического музея, № 2520.
- 7) Рукописи Телавского исторического музея, IV. Фонд Пааташвили № 4315, Дела № 12,13.

- 8) Андроникашвили, 1894 - Н. Андроникашвили, письмо в редакцию газеты "Иверия", №22, 1894 год.
- 9) Парнаоз, 1894 г. - Парнаоз, безымянная информация из Кахетии, газета «Иверия», № 58, 1894 г.
- 10) Фелетони, 1885 г. - Фелетони, «Телавская библиотека», газета «Дроеба», №19, 1885 г.
- 11) Фронелл, 1890-а. Фронел, «Просвещение в Тбилисской (Тбилиси) губернии», газета «Иверия», № 79, 1890 г.
- 12) Акты собранные Кавказской Археографической Коммиссией, под ред. А. Берже, т. II, Тифлис, 1868.
- 13) Акты собранные Кавказской Археографической Коммиссией, под ред. А. Берже, т.VIII, Тифлис, 1891.